

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФБГОУ ВПО «ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ФОРМИРОВАНИЕ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА»**

Выполнили: Соловых Юлия Владимировна,
воспитатель МБДОУ ДС №147
Васильева Валентина Петровна,
воспитатель МБДОУ №78
Гамова Ольга Николаевна,
воспитатель МБДОУ ДС-ЦЦР №18
г.Оренбурга

Руководитель: Тавстуха Ольга Григорьевна,
д.п.н, профессор

ОРЕНБУРГ

2013

« ____ » _____ 2013г.

(подпись)

(Ф.И.О.)

ПРИНЯТО

На педагогическом совете № _____

« ____ » _____ 2013г.

Протокол № _____ 2013г.

(Ф.И.О.)

Дополнительная образовательная программа
«Калейдоскоп времени»: формирование временных представлений
посредством художественной литературы»
Образовательная область « Познание»

Выполнили: Соловых Юлия Владимировна,
воспитатель МБДОУ ДС №147
Васильева Валентина Петровна,
воспитатель МБДОУ №78
Гамова Ольга Николаевна,
воспитатель МБДОУ ДС-ЦЦР №18
г. Оренбурга

Руководитель: Тавстуха Ольга Григорьевна,
д.п.н, профессор

Оренбург

2013

Содержание

I.	Пояснительная записка	1
	1.1 Направленность дополнительной образовательной программы	1
	1.2 Новизна	1
	1.3 Актуальность	1
	1.4 Педагогическая целесообразность	2
	1.5 Цель и задачи программы	2
	1.6 Отличительные особенности	3
	1.7 Возраст детей и их особенности относительно освоения программы	4
	1.8 Срок реализации программы	4
	1.9 Формы и режим непосредственно образовательной деятельности	4
	1.10 Ожидаемые результаты	6
	1.11 Способ проверки результатов	8
	1.12 Форма подведения итогов реализации программы	8
II.	Тематическое планирование дополнительной программы	8
III.	Содержание дополнительной образовательной программы	11
IV.	Контрольно – диагностические материалы	26
V.	Методическое обеспечение	27
VI.	Список используемой литературы	30

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Направленность

Дополнительная образовательная программа «Калейдоскоп времени» (далее Программа) направлена на познавательное-речевое развитие детей 4-5 лет в процессе формирования временных представлений. Содержание Программы представлено литературным творчеством поэтов Оренбуржья, включающее стихотворения о сезонных изменениях природы, временах года, частях суток.

1.2 Новизна

Новизна дополнительной образовательной программы состоит в интеграции разных видов познавательной и художественной деятельности детей, что соответствует требованиям Основной образовательной программы дошкольного образования и обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития познавательных-речевых способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями. Интеграция видов деятельности осуществляется с опорой на региональный компонент: творчество поэтов оренбургского края. Это эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, поскольку, с одной стороны, дает более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязана к образовательному стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал. Это привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

1.3 Актуальность

Современный ритм развития общества требует от человека способности организовывать свою деятельность в пространстве с учетом временных рамок. Возникает, с одной стороны, постоянное ощущение нехватки времени, а с другой стороны, человек начинает быстро осваивать новые пространства жизнедеятельности. Проблема пространства и времени - это не только личная проблема отдельного человека, но и научная проблема, которая стала предметом изучения философии, психологии, педагогики, искусствоведения. Философы изучают время и пространство как форму бытия материи, как важные и существенные связи отношений действительности, начиная с трудов Аристотеля и до наших дней. Изучая различные характеристики детства, ученые обратили внимание на проблему отношения ребенка со временем: для ребенка не существует времени, он не берет ответственность за него, не пытается подчинить время себе и создает собственное пространство жизнедеятельности. Существует ряд противоречий между значимостью категорий времени и пространства в жизни людей и поздним приобщением детей к усвоению этих понятий не только как формы существования материи, но и как регуляторов их жизнедеятельности. Эти противоречия и определили выбор темы и цели программы.

1.4 Педагогическая целесообразность

Общепризнанный факт, что пространство и время являются хранителями культурно-исторических ценностей, которые из прошлого через настоящее передаются в будущее время. Культура выступает вечной ценностью, существующей во времени и пространстве, в которой происходит духовное становление личности, формируется творческий опыт и индивидуальность. Осваивая художественное слово дети осваивают время и пространство посредством материализованных форм бытия человека. Познавая ценности культуры в определенных пространственно-временных рамках, ребенок научается соотносить память о прошлом и собственную индивидуальную память, приобретает знание о том, кто есть человек и каково его назначение на Земле, что представляет собой мир как множество связей, сущностей, вещей.

Можно отметить, что программу можно использовать в кружковой, подгрупповой и индивидуальной работе с детьми.

1.5 Цель и задачи программы

Цель: развитие временных представлений детей 4-5 лет в процессе освоения ими содержания литературных произведений писателей Оренбуржья.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию своего региона;
- воспитывать потребность в сопереживании при прочтении художественных текстов;

Развивающие:

- развивать временную ориентацию в процессе ознакомления с сезонными изменениями;
- развивать мотивации и познания детей посредством игровой деятельности и проблемно – интегрированным обучением;
- развивать навыки извлечения новых знаний и использование полученных знаний в повседневной жизни, в экспериментальной деятельности, в художественном творчестве;

Обучающие:

- формировать представления детей о временах года, явлениях природы, частях суток, днях недели;
- формировать навыки пользования календарем природы в самостоятельной деятельности
- обогащать словарный запас детей новыми понятиями, активизируя при этом развитие связной речи.

1.6 Отличительные особенности

Сравним дополнительную образовательную программу с «Программой воспитания и обучения в средней группе детского сада», составитель В. В. Гербова.

По целям

«Программа воспитания и обучения в средней группе детского сада», составитель В. В. Гербова ставит перед собой следующую цель: развитие у детей представлений о закономерной смене суток, времен года.

Дополнительная программа - развитие временных представлений детей 4-5 лет в процессе освоения ими содержания литературных произведений писателей Оренбуржья.

По содержанию

Содержание «Программы воспитания и обучения в средней группе детского сада», составитель В. В. Гербова, в развитии временных представлений детей, основывается их на знакомстве со временами года, частями суток.

В дополнительной программе, несмотря на то, что темы повторяются, содержание построено на принципе интеграции математического и художественно-эстетического начала, включающее в себя региональный компонент: стихотворчество поэтов Оренбуржья. В связи с этим, в ходе работы у детей формируются не только математические знания, но и художественный вкус, нравственные чувства, любовь к родному краю, творческая активность.

1.7 Возраст детей и их особенности

Возраст детей, на которых рассчитана программа, - 4 -5 лет.

Возрастные особенности восприятия содержания программы

Чтобы способствовать личностному развитию ребенка 4— 5 лет, необходимо учитывать следующее: именно в этот период возникает подлинно познавательное отношение к миру, бескорыстная потребность в знаниях из интереса и желания знать. Для дальнейшего развития познавательного интереса важно не только давать ребенку новые знания в увлекательной форме, необходимо максимально уважительно относиться к его собственным умственным поискам и их результатам. На пятом году жизни ребенок уже способен размышлять, не опираясь на непосредственный опыт. У него появляется круг чисто словесных знаний. Опираясь такими знаниями, ребенок может иногда приходиться к неправильным выводам, получать логически несовершенные результаты. Любое проявление неуважения к этим первым самостоятельным интеллектуальным шагам может отбить у ребенка интерес к сфере знаний и лишить его уверенности в себе. Поэтому важнейшим требованием к личным отношениям взрослых с детьми и в их взаимоотношениях друг с другом является серьезное и уважительное отношение ко всем, даже неверным, соображениям ребенка.

Это не означает, что взрослые должны одобрять любые неправильные мысли и соображения детей.

Взрослым следует не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им как бы на равных, а не свысока. Отсюда естественно вытекает, что новыми в отношении ребенка к другим людям должны стать, с одной стороны, интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках, а с другой — уважительное и заинтересованное отношение к аналогичным интеллектуальным поискам его сверстников.

1.8 Срок реализации программы. Программа реализуется в течение 1 года.

1.9 Формы и режим непосредственно образовательной деятельности

Формы работы по освоению дополнительной образовательной программы, в непосредственной связи с творчеством Оренбургских поэтов и писателей, многогранны:

Режимные моменты	Совместная с педагогом деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная с родителями деятельность
Наблюдения Рассматривание картин и иллюстраций по теме «времена года» Беседы Труд Сюжетно-ролевые и дидактические игры Чтение и заучивание стихов поэтов Оренбуржья	Сюжетно-ролевые и дидактические игры Наблюдения за частями суток и временами года Рассматривание картин и иллюстраций по теме Чтение и разучивание стихотворений Оренбургских поэтов по теме Слушание музыкальных произведений (П.И. Чайковский «Времена года»)	Проблемная ситуация Самостоятельная художественная деятельность Сюжетно-ролевые игры	Консультации Беседы Совместные праздники и досуги Создание соответствующей предметно-развивающей среды

	Объяснение Тематические досу- ги Непосредственно образовательная деятельность		
--	--	--	--

Детская деятельность	Формы работы
Двигательная	Подвижные игры, дидактические игры, игро- вые упражнения
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор, речевая си- туация, сюжетные игры, игры с правилами
Труд	Совместные действия, поручения
Познавательно - исследовательская	Наблюдение, решение проблемных ситуаций
Музыкально - художественная	Слушание музыки
Чтение художественной литературы	Чтение, разучивание
Продуктивная	

Запланированное количество НОД длительностью 20 минут для детей 4 -5 лет:

Учебный год	Модуль				Месяц	Неделя
	«Осень»	«Зима»	«Весна»	«Лето»		
36	10	10	10	6	4	1

1.10 Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты реализации программы ориентированы не столько на формирование отдельных математических представлений и понятий у детей, сколько на развитие личностных качеств:

№	Личностные качества	Социальный портрет ребенка 4 -5 лет, освоившего Программу
1.	Физически развитый, овладевший	<p>Выносливый при физических и интеллектуальных нагрузках. Выполняет культурно-гигиенические процедуры; соблюдает режимные моменты и правила здорового образа жизни; проявляет желание играть в подвижные игры, соответствующие возрасту и программе.</p> <p>Имеет первичные представления о себе, как о человеке в реальности мира и природы.</p>
2.	Любознательный, активный	<p>Принимает участие в играх (сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных), соответствующих программе; проявляет интерес к игровым действиям сверстников.</p> <p>Проявляет интерес к окружающему миру природы: смене времен года, месяцев, дней недели, частей суток.</p> <p>С интересом слушает стихотворения поэтов Оренбургского края; рассматривает иллюстрации и картины о временах года, смене месяцев, частей суток; слушает классическую музыку (П.И. Чайковский «Времена года» и другие)</p>
3.	Эмоциональный, отзывчивый	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на поэтическое творчество поэтов Оренбуржья.</p> <p>Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в сюжет-</p>

		ных, дидактических играх по теме. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства (иллюстрации и картины по теме) и музыкальные произведения (П.И. Чайковский «Времена года» и другие)
4.	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками	Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на иллюстрации.
5.	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы) адекватные возрасту	Ориентируется в помещении группы и в окружающей природе.
6.	Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, природе	Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи, название города, в котором он живет (г. Оренбург) и сезонные изменения родного края.
7.	Владеющий предпосылками учебной деятельности	Умеет работать по правилам и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Проявляет интерес к стихотворениям оренбургских авторов и рассмотрению иллюстраций по темам.
8.	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы поведения	Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду. Соблюдать элементарные правила вежливости.
9.	Овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребенка сформированы умения и навыки соответствующие возрасту и необходимые для осуществления различных видов деятельности.

1.11 Способ проверки результатов – контрольно-диагностические материалы

1.12 Форма подведения итогов реализации программы – математический КВН.

II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ пп	Модуль / Тема	Объем	Интегративные качества	ЦОР, ЭОР, пособия
1.	«Осень»	10 часов	Любознательный, активный: проявляет интерес к социальной стороне действительности, с интересом слушает стихотворения поэтов Оренбургского края, рассматривает иллюстрации по теме;	1. <i>Литературный ряд</i> - стихотворения поэтов Оренбуржья;
1.1	Математическое развлечение «Осень в гости к нам пришла»	1 час		2. <i>Зрительный ряд</i> - иллюстрации, репродукции по теме;
1.2	Игра-развлечение «Собираем урожай»	1 час	Эмоциональный, отзывчивый: эмоционально реагирует на окружающую действительность, проявляет эмоциональную отзывчивость на стихи поэтов Оренбуржья по теме и музыкальные произведения;	3. <i>Музыкальный ряд</i> - музыкальные произведения по теме.
1.3	Игровая беседа «Сутки»	1 час		
1.4	Путешествие в сказку « Четыре лебедя»	1 час		
1.5	Сегодня, завтра, вчера. Проблемные игры.	1 час		
1.6	Игра-развлечение «Веселая неделя»	1 час		
1.7	Дидактическая игра «Радуга-дуга»	1 час	Овладевший средствами общения: устанавливает положительные отношения с взрослыми и сверстниками в игровых и дидактических играх по теме, может по	
1.8	Дидактическая игра «Чья неделька быстрее соберется?»	1 час		

1.9	Литературный калейдоскоп «Мне нравится осень»	1 час	просьбе взрослого рассказать об изображенном на картине;	
1.10	Математический КВН	1 час		
2.	Зима	10 часов	<p>Способный управлять своим поведением: пытается дифференцировать свое эмоциональное состояние, соблюдает правила элементарной вежливости в НОД и играх;</p> <p>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи: проявляет желание внимательно слушать стихи поэтов Оренбуржья, играть в игры по теме, слушать музыкальные произведения;</p> <p>Имеющий первичные представления о себе, семье, своей малой родине: знает свое имя, свой пол (гендерное воспитание), свою семью, малую родину – город Оренбург;</p>	
2.1	Игровая беседа «Месяцы»	1 час		
2.2	Математическая сказка «Братья месяцы»	1 час		
2.3	Сказка «О чем говорили месяцы?»	1 час		
2.4	Сказка «Катя и время»	1 час		
2.5	Развлечение «Зимушка – зима»	1 час		
2.6	Дидактическая игра «Когда деревья надевают этот наряд?»	1 час		
2.7	Новогоднее математическое развлечение «Наряжаем елку»	1 час		
2.8	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1 час		
2.9	«Путешествие в страну математики»	1 час		
2.10	Математический КВН	1 час		
3.	«Весна»	10 часов		
3.1	Рассматривание иллюстраций «Весна пришла»	1 час		

3.2	Путешествие в сказку «Дюймовочка»	1 час	<p>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: проявляет интерес к творчеству поэтов Оренбуржья, рассматриванию иллюстраций по теме, слушанию музыкальных произведений;</p> <p>отвечает</p> <p>на простейшие вопросы по творчеству поэтов; с желанием участвует в играх, организуемых взрослым;</p> <p>Овладевший необходимыми умениями и навыками: сформированы в соответствии с возрастом элементарные временные представления (времена года, месяцы, дни недели, части суток) с помощью и посредством регионального компонента; узнает знакомые мелодии и соотносит их со временами года;</p> <p>Физически развитый: в соответствии с возрастом развита ловкость, мелкая моторика рук</p>
3.3	Путешествие в сказку «Буратино»	1 час	
3.4	Путешествие в сказку «Теремок»	1 час	
3.5	«Кто где живет?» Математическая беседа.	1 час	
3.6	Игросоревнование	1 час	
3.7	Мы сажаем. Проблемная ситуация.	1 час	
3.8	Математический фольклорный досуг «Смех да веселье»	1 час	
3.9	Игра-развлечение «Лесной переполох или о том, как плохо обижать маленьких лесных жителей»	1 час	
3.10	Математический КВН	1 час	
4.	Лето	6 часов	

4.1	НОД «Здравствуй, лето красное!»	1 час		
4.2	Летние месяцы	1 час		
4.3	Солнце красное	1 час		
4.4	Развлечение «Лет- ний дождь»	1 час		
4.5	Рассматривание иллюстраций «Ле- то»	1 час		
4.6	Математический КВН	1 час		

III. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Модуль I «Осень»

Тема 1.1. Математическое развлечение «Осень в гости к нам пришла».

Обратить внимание детей на то, как меняется природа осенью, как одеваются люди, во что играют дети, как меняется поведение диких животных, птиц, продолжительность дня в зависимости от смены сезона, учить детей слушать музыку, любоваться природой родного края, воспитывать эстетические чувства, знакомиться с произведениями оренбургских писателей; познакомить с осенними месяцами; познакомить детей с календарём природы и приёмами работы с ним.

Литературный ряд: Стихотворение «Осень» Елена Баталова.

Зрительный ряд: И Шишкин «Золотая осень», календарь природы

Музыкальный ряд: «Времена года» Чайковский П. И.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, музыка.

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога

Тема 1.2 Игра – развлечение «Собирай урожай»

Развивать интерес к играм, в процессе развлечения упражнять в количественном счете, учить детей делить предметы поровну, прививать любовь к математике.

Литературный ряд: картотека художественных произведений об овощах и фруктах.

Зрительный ряд: тематические картинки с изображений овощей и фруктов.

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, здоровье, чтение художественной литературы.

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога, индивидуальная работа.

Тема 1.3 Игровая беседа «Сутки».

Поговорить с детьми о времени: сутки, части суток; продолжать учить устанавливать различные временные отношения;

помочь детям овладеть учебным материалом с помощью сказочных персонажей - Гном Тик-Так и Незнайка; использовать персонажи для наглядного обозрения.

Литературный ряд: «Сельское утро» Иван Малов, «Утречком росистым» Л. Старцева.

Зрительный ряд: сказочные персонажи – гном Тик-Так и Незнайка, часы «Сутки», тематические картинки с изображением действий детей и взрослых в разное время суток.

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, здоровье.

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога.

Тема 1.4 Сказка «Четыре лебедя»

Формировать у детей умение слушать математические сказки, правильно отвечать на вопросы, понять какое время суток «нес на крыльях» розовый лебедь, уметь рассказать что произошло дальше, воспитывать интерес к познавательному развлечению, воспитывать эстетические чувства.

Зрительный ряд: изображение четырёх лебедей разного цвета.

Литературный ряд: сказка «Четыре лебедя»

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, здоровье.

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога.

Тема 1.5 Сегодня, завтра, и вчера. Проблемные игры

Дать возможность детям послушать стихи, с использованием понятий «сегодня», «завтра», «вчера»: учить определять время суток сегодняшнего дня по «часам»; определять сколько времени осталось до завтра; воспитывать творчество, воображение, мышление, подвижная игра «Вчера, сегодня, завтра».

Литературный ряд: стихотворение «Утречком росистым» Л. Старцева

Зрительный ряд: модель часов по ознакомлению с понятиями: «вчера», «сегодня», «завтра»; дидактическая игра «Когда придет папа?» (на закрепление понятий)

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, чтение художественной литературы.

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога.

Тема 1.6*Игра-развлечение «Веселая неделя»*

Познакомить с понятием «дни недели» на основе знакомства со сказочными героями Гнома Тик-Так и его семи братьев, учить детей видеть красивые краски «недели», воспитывать эстетические чувства, внимание, память, мышление, увеличивать словарный запас детей, дидактическая игра «Радужная неделя».

Зрительный ряд: сказочные персонажи – гном Тик-Так и Незнайка, часы «Неделя».

Литературный ряд: картотека стихотворений о днях недели.

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, чтение художественной литературы.

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога.

Тема 1.7*Дидактическая игра «Радуга-дуга»*

Закреплять знания детей о порядке следования дней недели; улучшать память и внимание; закреплять знание цвета; развивать мелкую моторику – пальчиковая игра «Дни недели»; учить детей пользоваться радужными часами; учить слушать стихи и отрывки из стихотворения «Веселая неделька»; учить детей рисовать радугу, любоваться ее красотой, воспитывать эстетические чувства красивого и мира прекрасного.

Зрительный ряд: пособие «Радужные часы», изображение радуги.

Литературный ряд: стихотворение «Весёлая неделька»

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, чтение художественной литературы, художественное творчество.

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога.

Тема 1.8*Дидактическая игра «Чья неделька быстрее соберётся?».*

Закреплять знания детей о порядке следования дней недели, развивать внимание, память, мышление, увеличивать словарный запас детей, воспитывать эстетические чувства, подвижная игра «Лови, бросай, дни недели называй», рисование на тему: «Как я провёл выходные»

Зрительный ряд: модели «Дни недели»

Литературный ряд: картотека пословиц и поговорок о днях недели.

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, чтение художественной литературы, художественное творчество.

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога, индивидуальная работа.

Тема 1.9 *Литературный калейдоскоп «Мне нравится осень»*

Продолжать знакомство детей с произведениями оренбургских писателей, посмотреть на природу малой родины глазами поэтов, вызвать эмоциональный отклик, чувство любви к родному краю.

Зрительный ряд: альбом «Пейзажи Оренбуржья»

Музыкальный ряд: гимн Оренбуржья.

Литературный ряд: «Печальной осени картина» Иван Малов, «Осень плачет косыми дождями» Михаил Песков.

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, чтение художественной литературы.

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога.

Тема 1.10 *Математический КВН*

Уточнить полученные знания о сезоне «Осень», уметь применять их в повседневной жизни, использовать в играх и развлечениях; обобщить знания о недели, времени суток; вспомнить произведения поэтов Оренбуржья.

Зрительный ряд: пейзажи Оренбуржья, пособия: часы «Дни недели», «Части суток»

Музыкальный ряд: «Времена года» А. Вивальди.

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, чтение художественной литературы, музыка.

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога.

Модуль II «Зима»

Тема 2.1 *Игровая беседа «Месяцы»*

Знакомить детей с зимними месяцами, сохранять систему, определяющую последовательность месяцев в году, дать детям знания о представлении порядка следования месяцев друг за другом, об их длительности, рассказать, что длится дольше месяц или год, месяц или неделя, какие изменения происходят в природе зимой, расширять словарь детей, воспитывать эстетические чувства.

Зрительный ряд: иллюстрации на тему: «Зима в Оренбуржье»

Музыкальный ряд: «Времена года» А.Вивальди.

Литературный ряд: пословицы и поговорки о зиме.

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, чтение художественной литературы, музыка.

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога.

Тема 2.2 Математическая сказка «Братья месяцы»

Расширять представления детей о каждом месяце года, о явлениях, происходящих в природе, жизни людей, животных, птиц в разные месяцы; познакомить с разновидностями календарей: настольный, настенный, отрывной, и т.д.; объяснить их предназначение; использовать наглядную модель часов «братьев месяцев»; воспитывать эстетические чувства.

Зрительный ряд: календари: настольный, настенный, отрывной; модель часов.

Музыкальный ряд: «Времена года» Чайковский П. И., «Времена года» А.Вивальди.

Литературный ряд: чтение отрывка из сказки «Двенадцать месяцев»

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, чтение художественной литературы, музыка.

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога.

Тема 2.3 Сказка «О чем говорили месяцы?»

Формировать умение внимательно слушать сказку, правильно отвечать на вопросы, поговорить о том, почему Январь назван старшим месяцем в году, вспомнить старинные имена месяцев, воспитывать интерес к беседе, развивать память, уверенность в своих знаниях.

Зрительный ряд : иллюстрации на зимнюю тематику.

Музыкальный ряд: П.И. Чайковский «Времена года. Декабрь. Святки».

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, чтение художественной литературы, музыка.

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога.

Тема 2.4 Сказка «Катя и время»

Формировать умение слушать сказку, узнавать знакомые персонажи: Гном Тик-Так, «Весна», «Лето», «Осень», «Зима», братья месяцы и других героев этой сказочной страны, учить наблюдательности, о том, как сменяются месяцы, природа в то или иное время года, воспитывать интерес к познанию.

Зрительный ряд: иллюстрации по временам года.

Музыкальный ряд: П.И. Чайковский «Времена года. Декабрь. Святки».

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, чтение художественной литературы, музыка.

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога.

Тема 2.5 Развлечение «Зимушка – зима»

Обратить внимание детей на то, как меняется природа в зимнее время года в нашем крае: как одеваются люди, во что играют дети, как меняется поведение диких животных, птиц, продолжительность дня в зависимости от смены сезона, учить детей слушать музыку, любоваться природой родного края, воспитывать эстетические чувства, знакомить с произведениями оренбургских поэтов.

Зрительный ряд: иллюстрации на зимнюю тематику.

Музыкальный ряд: П.И. Чайковский «Времена года. Январь. У комелька».

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, чтение художественной литературы, музыка.

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога.

Тема 2.6 Дидактическая игра «Когда деревья надевают этот наряд?»

Закрепить и уточнить знания детей о том, как выглядят различные деревья в зависимости от времени года, и месяца; помочь детям в образной форме понять взаимосвязь между временем года и явлениями природы, учить видеть красоту, развивать математические способности, получать интеллектуальное удовлетворение от полученных знаний.

Зрительный ряд: репродукция картины оренбургского художника Лукиана Попова «Зима»

Музыкальный ряд : П.И. Чайковский «Времена года. Январь. У комелька».

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, чтение художественной литературы, музыка.

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога.

Тема 2.7Новогоднее математическое развлечение «Украшаем елку»

Формировать умение добиваться хороших результатов и интерес к математике, получать чувство удовлетворения, стремление преодолеть трудности, закреплять знания о геометрических фигурах.

Зрительный ряд: изображение ёлки, геометрические фигуры.

Музыкальный ряд: П.И. Чайковский «Времена года. Январь. У комелька».

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, чтение художественной литературы, музыка.

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога.

Тема 2.8Дидактическая игра «Когда это бывает?»

Продолжать применять знания по установлению временных отношений, помочь детям овладеть учебным материалом, закрепить знания о природных явлениях в различное время года, и разные месяцы, развивать умственные способности, интеллектуальные чувства. Закрепить представления о частях суток, познакомить со стихотворением «Летним днём»

Зрительный ряд: лото «Времена года», часы «Части суток».

Литературный ряд: Л. Чернова «Летним днём»

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, физическая культура, чтение художественной литературы.

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога.

Тема 2.9«Путешествие в страну математика»

Закрепить счёт в пределах 5, закрепить знания о геометрических фигурах, развивать внимание, формировать у детей интерес к математике, чувство уверенности в своих знаниях, воспитывать эстетические чувства.

Зрительный ряд: числовые карточки, геометрические фигуры.

Литературный ряд: картотека стихов о геометрических фигурах, задачи в стихах.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, физическая культура, чтение художественной литературы.

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога.

Тема 2.10 Математический КВН

Стремление добиваться хороших результатов, используя математические знания. Получать чувство удовлетворения, стремление преодолеть трудности; обобщить знания о зиме прочтение стихов писателей Оренбуржья.

Зрительный ряд: репродукция «Волшебница зима» К. Ф. Юон

Музыкальный ряд: «Времена года. Февраль. Масленица» Чайковский П. И.

Литературный ряд: Р. Кудусов «Зима в степи»

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, чтение художественной литературы.

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога.

Модуль III «Весна»

Тема 3.1 «Весна пришла»

Обратить внимание детей на то, как меняется природа весной, как одеваются люди, во что играют дети, как меняется поведение диких животных, птиц, продолжительность дня в зависимости от смены сезона, учить детей слушать музыку, любоваться природой родного края, воспитывать эстетические чувства, знакомиться с произведениями оренбургских писателей; познакомить с весенними месяцами.

Зрительный ряд: иллюстрации «Весна»; репродукция картины «Разлив» Л.В.Попов

Музыкальный ряд: «Весенняя песня» Ф. Мендельсон

Литературный ряд: «Весна» Т. Шабаренина; «Весна» В. Шушуев;

Интеграция образовательных областей: коммуникация, музыка, социализация, художественное чтение, безопасность, познание.

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога.

Тема 3.2 Путешествие в сказку «Дюймовочка»

На основе истории сказочных героев упражнять в решении проблемных ситуаций и логических задач, развивать внимание, мышление, умственные способности, творчество, побуждать детей к созданию игровых образов, воспитывать интерес к сказке.

Зрительный ряд: плоскостные сказочные герои

Музыкальный ряд: музыка из мультфильма «Дюймовочка».

Литературный ряд: «Снова весна на свете» Мария Любицкая.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, музыка, чтение художественной литературы социализация

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога.

Тема 3.3 Путешествие в русскую народную сказку «Заюшкина избушка»

Путешествие по сказке с помощью математических заданий, учить определять направление по отношению к объекту, закреплять знания о геометрических фигурах, активизировать в речи детей слова и словосочетания: длиннее, короче, длинный, равный по длине; развивать внимание, чувство уверенности в своих силах.

Зрительный ряд : иллюстрации к русской народной сказке «Заюшкина избушка»

Литературный ряд: «Тюльпановый остров» Л. И Б. Коростины

Музыкальный ряд: музыка из одноименного кинофильма.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, музыка, чтение художественной литературы

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога.

Тема 3.4 Путешествие в сказку «Теремок»

Формировать умение видеть равенство и неравенство количества предметов с помощью сказки и сказочных героев, упражнять в составлении и решении математических задач, развивать умственные способности, эстетические чувства, логическое мышление.

Зрительный ряд: иллюстрации к сказке.

Литературный ряд: сказка «Теремок».

Музыкальный ряд: русская народная песня, минусовка.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, безопасность, чтение художественной литературы, музыка.

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога.

Тема 3.5 Математическая беседа: « Кто, где живет? »

Упражнять детей в количественном счете, формировать умение устанавливать соответствие между совокупностью предметов и цифрой, упражнять в установлении равенства, воспитывать любовь к математике, чувство уверенности в своих знаниях, стремление преодолеть трудности; закрепить знания о частях суток, остановиться на вечере; вспомнить последовательность дней недели.

Зрительный ряд: предметы для счета; иллюстрации на весеннюю тематику.

Музыкальный ряд: «Времена года. Апрель. Подснежник» Чайковский П. И.

Литературный ряд: А.Клименко «Вечером»; Иван Малов «Солнце садилось»

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, музыка, чтение художественной литературы

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога.

Тема 3.6 Игра - соревнование

Упражнять детей в порядковом счете, повторить геометрические фигуры, воспитывать умственные способности, интеллектуальное удовлетворение от проделанной работы.

Зрительный ряд: геометрические фигуры; предметы для счета.

Музыкальный ряд: «Времена года. Апрель. Подснежник» Чайковский П. И.

Литературный ряд: стихи оренбургских поэтов о весне.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, музыка, чтение художественной литературы.

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога.

Тема 3.7 Мы сажаем. Проблемная ситуация.

Формировать умение выходить из проблемных ситуаций, закрепить умение раскладывать предметы в порядке возрастания размера, употреблять слова: самый

большой, маленький, больше, меньше, развивать внимание, память, любознательность, творчество; знакомство со стихотворением Р. Мигалая «Белая сирень»

Зрительный ряд: предметы в порядке возрастания размера.

Музыкальный ряд: П. И. Чайковский «Времена года. Май. Белые ночи»

Литературный ряд: Р. Мигалая «Белая сирень»

Интеграция образовательных программ: коммуникация, социализация, музыка, чтение художественной литературы, безопасность.

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога.

3. 8 Математический фольклорный досуг: «Смех да веселье»

Повторить с детьми порядковый и обратный счет, упражнять детей в решении задач, в разгадывании лабиринтов, в решении задач на логическое мышление, вспомнить с детьми пословицы и поговорки, где встречаются числа 1,3 ..., создавать у детей радостное настроение.

Зрительный ряд: предметы для счета, макеты лабиринтов

Музыкальный ряд: П. И. Чайковский «Времена года. Май. Белые ночи»

Литературный ряд: Т. М. Бабушкина «Математика. Нестандартные занятия», пословицы и поговорки о весне.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, музыка, чтение художественной литературы.

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога.

Тема 3.9 «Лесной переполох или о том, как плохо обижать маленьких лесных жителей». Игра-развлечение.

Упражнять детей в решении задач на логическое мышление, уметь разгадывать лабиринты, создавать у детей радостное настроение, чувство уверенности в своих знаниях.

Зрительный ряд: модели лабиринтов, наборы плоскостных игрушек, наборы животных, обитающих в Оренбуржье.

Музыкальный ряд: классическая музыка.

Литературный ряд: Т. М. Бабушкина. «Математика. Нестандартные занятия».

Интеграция образовательных областей: социализация, коммуникация, музыка, чтение художественной литературы, безопасность.

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога.

3.10 Математический КВН

Формировать умение играть в развивающие игры, упражнять приемам соревнования, развивать мышление, смекалку; закреплять и систематизировать временные представления; уточнять математические понятия; знать фамилии оренбургских поэтов и их произведения.

Зрительный ряд: репродукция картины оренбургского художника Лукиана Попова «Разлив»

Литературный ряд: « Хороша Урал-река!» И. Гаврилова.

Музыкальный ряд: классическая музыка.

Интеграция образовательных областей: социализация, коммуникация, музыка, чтение художественной литературы, безопасность.

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога.

Модуль IV «Лето»

Тема 4.1 «Здравствуй, лето красное!»

Обратить внимание детей на то, как меняется природа летом: как одеваются люди, во что играют дети, как меняется поведение диких животных, птиц, продолжительность дня в зависимости от смены сезона, учить детей слушать музыку, любоваться природой родного края, воспитывать эстетические чувства, знакомиться с произведениями оренбургских писателей; познакомить с летними месяцами.

Зрительный ряд: репродукция картин «Крепкий сон», «В саду» Л.В. Попов

Музыкальный ряд: П. И. Чайковский «Времена года»

Литературный ряд: «Летним днем» Л. Чернова, «Моя родина пахнет душицей» Андрей Заряев.

Интеграция образовательных областей: социализация, коммуникация, музыка, чтение художественной литературы.

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога.

Тема 4.2 Летние месяцы

Расширять представления о лете, о сезонных изменениях в природе ; дать понятие о роли солнца в жизни человека и всего живого ; познакомить детей с названием летних месяцев; воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.

Зрительный ряд: репродукция картины оренбургского художника Лукиана Попова «Переселенцы. Гроза»

Музыкальный ряд: П. И. Чайковский «Времена года».

Литературный ряд: «Лето» Ирина Гаврилова, «Малина» Надежда Онищук.

Интеграция образовательных областей: социализация, коммуникация, музыка, чтение художественной литературы.

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога.

Тема 4.3 Солнце красное

Закрепить знания о неживой природе, развивать наблюдательность, любознательность, внимание, обогащать словарь; сравнивать форму солнца с формой круга; расширять представления о лете, о сезонных изменениях в природе ; дать понятие о роли солнца в жизни человека и всего живого; познакомить детей с названием летних месяцев воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы; развивать творческие и конструктивные способности детей.

Зрительный ряд: репродукция картины оренбургского художника Лукиана Попова «Облака»

Музыкальный ряд : песни о лете.

Литературный ряд: «После дождя» Ирина Гаврилова

Интеграция образовательных областей: социализация, коммуникация, музыка, чтение художественной литературы.

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога.

Тема 4.4 Развлечение «Времена года»

Закрепить и упорядочить временные представления детей на основе наблюдений изменений в природе. Закрепить знания детей о цикличности времён года, Развивать эмоциональную отзывчивость.

Зрительный ряд: репродукции Л. Попова «Крепкий сон», «Облака»

Музыкальный ряд: П. И. Чайковский «Времена года»

Литературный ряд: «Я слышу степь», «Июнь луговой» И. Малов

Интеграция образовательных областей: социализация, коммуникация, музыка, чтение художественной литературы.

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога.

Тема 4.5 Математический КВН «Времена года»

Проверка умений детей самостоятельно выполнять задания в условиях соревнования. Выявить полученные знания, представления, умения, которые дети получили в течение учебного года.

Зрительный ряд: по замыслу педагога

Музыкальный ряд: классическая музыка

Литературный ряд: стихи оренбургских поэтов

Интеграция образовательных областей: социализация, коммуникация, музыка, чтение художественной литературы.

Формы работы: совместная деятельность детей и педагога.

IV. КОНТРОЛЬНО – ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Задача: определить степень освоения ребенком дополнительной образовательной программы. Проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка 4-5 лет в соответствии с Программой (см. «Ожидаемые результаты»).

Оценка уровня развития: большинство компонентов недостаточно развиты – 1 балл; отдельные компоненты не развиты – 2 балла; соответствует возрасту- 3 балла.

Группа детского сада		Метод									
Дата проведения		Уровень развития интегративных качеств									
Ф. И. ребенка	Физически развитый	Любознательный, активный	Эмоциональный, отзывчивый	Овладевший способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи	Имеющий представления о себе, семье, обществе, государстве, природе	Овладевший предпосылками учебной деятельности	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений...	Овладевший необходимыми умениями и навыками	Результат	Примечание

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Стихотворения поэтов Оренбуржья: «Осень» Елена Баталова, «Зима в степи» Р. Кудусов, «Снова весна на свете» Мария Любцкая, «Тюльпановый остров» Л. И. Б. Кориестины, «Июнь луговой» Иван Малов и другие.

Тематические картинки (группировка и классификация по признаку времени, подборка фотографий).

Тематические картинки с изображениями природных явлений, действий детей и взрослых в различное время суток.

Картотека художественных произведений, стихов, загадок на тему: «Временные понятия».

Картотека пословиц и поговорок о временах года.

Дидактические игры: «Разложи по порядку», «Мой день», «Приглашение» (части суток), «Подбери одежду», «Найди соседа», «Назови когда», «Живая неделя», «Что я построю из песка?», «Кто, в какое время суток работает? », «Времена года», «Когда это бывает? », «Какой день недели спрятался? » и др.

Картотека подвижных игр: «Что мы делали? », «День - ночь», «Лови, бросай, дни недели называй», «Чья неделька быстрее соберется», «Год постройся», «Вчера, сегодня, завтра», «Пчелка», «Солнце и тень» и др.

Картотека пальчиковых игр: «Осенние листья», «Дни недели», «Осень», «Зима» и др.

Коллекция репродукций картин / «Утро в сосновом бору» (И. Шишкин, «Золотая осень» (И. И. Левитан, «Февральская лазурь» (И. Грабарь, «Весенний солнечный день», «Волшебница зима» (К. Ф. Юон) и др.

Модели: «Суточный домик», «Наш день», «Времена года», «Модель недели», «Дни недели», «Круглый год».

Картотека динамических упражнений: «Листья», «В понедельник я купался», «А часы идут, идут», «Снежок» и др.

Коллекция музыкальных произведений: «Времена года» А. Вивальди, «Весенняя песня» Ф. Мендельсон, «Времена года», «Песня жаворонка» П. И. Чайковский, «Утро» Э. Григ и др.

Пособия: различные виды календарей - перекидной, отрывной, настенный, карманный; календари погоды; разные виды часов, «Музей часов», модели часов.

Авторские дидактические игры: «Семь веселых гномов», «Времена года», «Когда придет папа?», пособия: «Радужная неделя», «Наш календарь», «Круглый год».

« Конспекты непосредственно образовательной деятельности: «Белоснежка и семь гномов», «Посылка для ребят», «Мы - путешественники» (дни недели, «Экскурсия в музей», «Часовая мастерская» (часы, «Новогодний подарок» (календарь).

Следует отметить, что представленные направления методической работы по внедрению технологий развития временных представлений у дошкольников в полном объеме реализуются - это позволило добиться значительных положительных результатов.

5.1 Методы, средства

№	Методы	Средства
1.	Наглядный	Использование иллюстраций, картин по определению времен года и частей суток детьми
2.	Наглядно – слуховой	Использование музыки П.И. Чайковского «Времена года»
3.	Практический	Повторение стихотворений поэтов Оренбуржья; проведение НОД и мероприятий в игровой и соревновательной форме
4.	Словесный	Объяснения, вопросы, образные сюжетные рассказы

5.2 Организационные формы

Индивидуальные, групповые.

5.3 Глоссарий понятий.

Объяснить детям значение следующих слов:

времена года – четыре периода, на которые условно поделён годовой цикл;

месяц — единица измерения времени, связанная с обращением Луны вокруг Земли.

календарный месяц — во многих календарях год делится на 12 именованных месяцев;

сутки — единица измерения времени, приблизительно равная периоду обращения Земли вокруг своей оси;

неделя — единица исчисления времени от понедельника до воскресенья включительно;

год – время обтекания земли вокруг солнца

5.4 Ресурсное обеспечение:

Информационные: ЦОР, ЭИР (сайт www.orenobl.ru) , пособия

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Т. Д. Рихтерман «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста». Москва «Просвещение» 1991.
2. В. П. Новикова «Математика в детском саду». Старший дошкольный возраст. Издательство «Мозаика - Синтез».
3. В. П. Новикова «Математика в детском саду». Подготовительная группа. Издательство «Мозаика - Синтез».
4. В. П. Новикова «Математика в детском саду». Младший дошкольный возраст. Издательство «Мозаика - Синтез».
5. В. П. Новикова «Математика в детском саду». Средний дошкольный возраст. Издательство «Мозаика - Синтез».
6. З. А. Михайлова, Э. н. Иоффе «Математика от трёх до семи». Издательство «Акцидент».
7. Т. А. Шорыгина «Точные сказки». Формирование временных представлений. Издательство ООО «Книголюб».
8. Журнал «Дошкольное воспитание» №7, 2005 г., стр. 78 «Времена года» Т. Хоштыря, Л. Легчилина.
9. Е. И. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова «Математика для дошкольников».

